



FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

ANNO 2024

Superate le celebrazioni per il 140° anniversario della pubblicazione in volume delle *Avventure di Pinocchio* (1883-2023), la Fondazione Nazionale Carlo Collodi ha continuato ad organizzare molteplici attività culturali. Nelle pagine seguenti si presentano le attività svolte nell'anno 2024.

Attività e programmi di ricerca e innovazione di rilievo nazionale e internazionale anche in collaborazione tra più istituti

Settori di attività:

- Biblioteca
- Archivio storico
- Museo
- Collezioni
- Catalogazione
- Seminari
- Convegni
- Mostre
- Accordi e collaborazioni con altre Istituzioni pubbliche, nazionali, internazionali, o con altri
- Pubblicazioni monografiche
- Collane
- Periodici

A-1 Protocollo di collaborazione con la SEC-Société Européenne de Culture.

Questa storica associazione internazionale dedicata ai temi del dialogo politico è stata sottoposta a profonda riorganizzazione negli ultimi anni a seguito della quale ha lasciato la propria sede veneziana. Secondo il protocollo, la Fondazione Nazionale Carlo Collodi (FNCC) ora ospita la sede della SEC a Collodi e ha in deposito la sua biblioteca di libri e riviste, raccolti per oltre un sessantennio. La Fondazione Collodi presta supporto gestionale e culturale al rilancio delle attività della SEC. Si sono poste così le basi per uno stretto rapporto con l'ampia rete europea di rapporti sviluppata dalla SEC in ambito politico e culturale; inoltre, l'acquisto della Casa Balducci a Collodi permetterà di creare in collaborazione un polo di incontro e ricerca sui temi della cultura europea, collocando in modo autonomo e adeguato anche la sede e la biblioteca della SEC.

A-2 Collaborazione con l'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, con ricerche nella Biblioteca Collodiana e reperimento di libri, giornali e periodici in edizione originale. L'Edizione

Fondazione Nazionale Carlo Collodi - Istituzione Culturale D.P.R. n. 1313-1962

Sede: Via B. Pasquinelli, 6 - I 51012 Collodi PT - Tel. +39 0572 429613 - Fax +39 0572 429614

Ufficio di Brussels: Burotel, 4 rue de la Presse - B 1000 Brussels - Tel. +32 (0)2 2271111 - Fax +32 (0)2 2183141

www.pinocchio.it - e-mail: fondazione@pinocchio.it

Partita Iva (VAT) n. 00340040476





Nazionale è stata promossa e istituita, su iniziativa della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con Decreto Ministeriale del 9 giugno 2009.

A-3 La FNCC ha aderito nel 2017 a **European Route of Historic Gardens (ERHG)**, un'associazione nata a Lloret de Mar (Spagna) nel 2016, che promuove la preservazione e la valorizzazione dei giardini storici europei e che nel 2020 ha ottenuto il prestigioso riconoscimento di Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa. Lo Storico Giardino Garzoni è uno dei trenta membri del network, insieme ad altri giardini italiani e a giardini di Spagna, Portogallo, Germania, Polonia e Georgia. Nel 2024 la Fondazione ha partecipato alla **Giornata europea dei Giardini storici** il 26 aprile, con iniziative dedicate principalmente ai bambini, e ha seguito online il **convegno annuale della Route, A Europe of United Gardens**, ospitato a Zugdidi (Georgia) da Zugdidi Botanical Gardens e tenutosi il 29 e il 30 maggio. Inoltre nel 2024 Sviluppo Turistico Collodi, società controllata dalla Fondazione Collodi, ha completato, con la collaborazione di ERHG, la rendicontazione e disseminazione del **progetto Erasmus Drone4HER – Save the Historic Gardens Heritage Using Drones**. Si segnala, infine, che nel giugno 2024 l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali ha esteso il certificato di Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa a ERHG per il periodo 2024-2029.

A-4 La Fondazione Collodi ha promosso la **Via Europea della Fiaba** che nel 2022 ha ottenuto il riconoscimento di Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa.

A fine 2023 la Fondazione ha pubblicato nella propria collana editoriale Fabulae, con il contributo scientifico della Via Europea della Fiaba, il volume *From Myth to Fairy Tales: the Role of Fantastic Animals in Collective Imaginary*, a cura di Marina D'Amato e Edmondo Grassi. Nei primi mesi del 2024 la Fondazione ha contribuito alla promozione del volume. Il 26 ottobre 2024 la Fondazione ha ospitato nella propria sede di Villa Arcangeli il terzo convegno della Via Europea della Fiaba, dal titolo **Once Upon a Byte: Bridging Collective Imaginary and Technology**.

La Via Europea della Fiaba, ideata e promossa dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, è dedicata alle fiabe, ai miti, al folklore e alle narrazioni orali europee, ed è rivolta principalmente ai bambini. La Via, gestita dall'Associazione Via Europea della Fiaba, internazionale e non profit, con sede a Collodi (Italia), mette insieme una rete di associazioni culturali, fondazioni e centri di ricerca focalizzati sulle fiabe, i loro autori e personaggi, che oggi fanno parte della letteratura e del patrimonio culturale europei.

Grazie alla ricca e diversificata tradizione delle fiabe, la Via è dedicata all'educazione dei bambini e alla trasmissione di valori fondamentali quali la libertà, la solidarietà, la giustizia e l'equità – come sono espressi nella Convenzione europea dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali del Consiglio d'Europa (Roma, 1950) – con tutti i valori connessi come il rispetto per le persone, l'uguaglianza di genere, la natura, l'ambiente e gli animali. La Via Europea della Fiaba è una strada su cui bambini e adulti possono essere accompagnati dalla loro cultura specifica a una prospettiva e identità europea più ampia.

La Via si propone di rafforzare lo sviluppo economico e sociale delle aree lungo il percorso. Una presentazione della Via Europea della Fiaba è al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=XUPbNOf7Aac&t=6s>

La presentazione della Via nel sito internet del Consiglio d'Europa è al seguente link:
<https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/european-fairy-tale-route>

Il programma degli Itinerari Culturali, lanciato dal Consiglio d'Europa nel 1987, dimostra in modo visibile, attraverso un viaggio nello spazio e nel tempo, come il patrimonio dei diversi paesi d'Europa rappresenti un patrimonio culturale condiviso. Gli Itinerari Culturali mettono in pratica i valori fondamentali del Consiglio d'Europa: diritti umani, democrazia culturale, diversità e identità culturali, dialogo, scambio reciproco e arricchimenti al di là dei confini e dei secoli. Nel 2022 si contano 48 Itinerari Culturali certificati del Consiglio d'Europa (www.coe.int/routes).

Attualmente, 34 partner localizzati in 19 paesi del Consiglio d'Europa e in 1 paese africano (Marocco) aderiscono alla Via Europea della Fiaba (la lista è in ordine alfabetico per paese):

Sezione albanese di IBBY (Albania); Hovhannes Toumanian Museum (Armenia); Die Grazer Märchenbahn (Il treno delle fiabe di Graz) (Austria); FEST – Federation of European Storytellers (Belgio); Μουσείο Παραμυθιού (Museo delle Fiabe) (Cipro); Udruga Profesor Balthazar (Associazione del Professor Balthazar) (Croazia); Val Kulture (Croazia); Ivanina Kuća Bajke (La casa delle fiabe di Ivana) (Croazia); Bajkovita šuma (Forest della fiabe) (Croazia); Suomenlinna Toy Museum (Museo del Giocattolo di Suomenlinna) (Finlandia); Centre de formation l'Horizon (France); Struwwelpeter Museum (Il Museo di Pierino Porcospino) (Germania); Europäische Märchengesellschaft e.V. (La Società Europea delle Fiabe) (Germania); Dream Workers (Grecia); Kahta non profit civil partnership (Grecia); Narrative Events (Grecia); Department of Educational Sciences and Early Childhood Education, University of Patras (Grecia); Afigimata non profit corporation Adrachti (Grecia); Aisopos Group (Grecia); National Leprechaun Museum (Irlanda); Fondazione Nazionale Carlo Collodi (Italia); Illustramente (Italia); Elena Benazzi (Italy); Calliope, amministratore del Museo delle religioni "Raffaele Pettazzoni" (Italia); Comune di Sarmede (Italia); Sezione lituana di IBBY (Lituania); Sezione moldava di IBBY IBBY (Moldavia); Ain agadem Morocco NGO (Morocco); Mubabao Storyteller Museum (Poland); George Ewart Evans Centre for Storytelling (Regno Unito); Sezione svedese di IBBY (Svezia); Il Museo di Val Verzasca (Svizzera); Die Schweizerische Märchengesellschaft SMG (la Società Svizzera delle Fiabe) (Svizzera); Sezione ungherese di IBBY (Ungheria).

A-5 Implementazione del protocollo di Collaborazione con il **Silab-Laboratorio Segnali e Immagini dell'ISTI-CNR di Pisa**.

Collaborazione con ISTI-CNR di Pisa per strumenti didattici multimediali avanzati applicati al turismo culturale. Dal 2014 è vigente un accordo bilaterale di collaborazione tra Fondazione Nazionale Carlo Collodi e ISTI CNR-Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione "A. Faedo" del CNR di Pisa. L'accordo riguarda programmi di attività di ricerca sperimentale per lo sviluppo di sistemi per sensoristica, elaborazione ed integrazione dell'informazione multimediale - utilizzando allo scopo in forma cooperativa le risorse e le competenze rispettivamente esistenti presso gli enti sottoscrittori. Nel 2022 si è concluso il Progetto VERO per una app artistico culturale per rendere più fruibile la Piazzetta dei Mosaici del Parco di Pinocchio ai bambini. Attualmente, sono in corso di valutazione le possibilità di utilizzo dell'app.

A-6 Collaborazione per ricerca e applicazioni nel campo dell'edutainment con il **PERCRO della Scuola Superiore S. Anna di Pisa**.

A-7 Prosecuzione di un accordo quadro per la realizzazione di attività scientifiche e didattiche comuni con l'**Università Europea di Roma**.

A-8 Prosecuzione della collaborazione scientifica con apposito protocollo tra FNCC e **Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze**, volta allo studio dello Storico Giardino Garzoni, del Borgo di Collodi Castello e del Parco di Pinocchio. La collaborazione si è concretizzata in un vasto e approfondito studio sulla gestione e manutenzione del Giardino e della Villa Garzoni. Oggetto della convenzione è una collaborazione volta a studi diagnostici, programmi di ricerca, trasferimento tecnologico, formazione e didattica nel settore del restauro e della conservazione dei beni culturali, in particolare lo Storico Giardino Garzoni, il Borgo di Collodi Castello ed il Parco di Pinocchio. La collaborazione prevede la partecipazione congiunta a programmi di ricerca nazionali e internazionali, lo svolgimento di tesi, stage, tirocini formativi, esercitazioni, visite, dibattiti e seminari.

A-9 Prosecuzione della collaborazione con **UNICEF Italia** e con il fotografo Giacomo Pirozzi per la realizzazione di una serie di immagini che evidenzino il rapporto tra i bambini del mondo e Pinocchio per una mostra-evento *Pinocchio Intorno al Mondo*.

Attività e programmi di formazione di rilievo nazionale e internazionale anche in collaborazione tra più istituti

Settori di attività:

- Biblioteca
- Archivio storico
- Museo
- Collezioni
- Catalogazione
- Concorsi
- Premi
- Spettacoli
- Accordi e collaborazioni con altre Istituzioni pubbliche, nazionali, internazionali, o con altri

B-1 Dal lato della Commissione Europea, delle sue agenzie e dei partner effettivi o potenziali, per gestire al meglio le nuove attività ed approfittare delle opportunità in ambito europeo, la Fondazione – oltre ad impegnare il proprio personale (in particolare una risorsa dedicata) ha aperto un **punto di contatto a Bruxelles**: un ufficio gestito e presidiato dall'arch. Cinzia Laurelli, inizialmente consulente della Fondazione per le attività e i progetti europei, ora anche consigliere corrispondente.

Recapito: BUROTEL, Rue de la Presse, 4 BRUXELLES Segreteria: h. 24, presenza: giovedì, h. 9.00-16.30 laurelli@pinocchio.it.

B-2 Prosecuzione della collaborazione con il Centro per il Libro e la Lettura – Ministero della Cultura per l'iniziativa **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**. La X edizione di Libriamoci si è svolta dal 17 al 22 febbraio 2025.

B-3 **Erasmus mobility program** – Convenzione con l'Istituto Galileo Galilei di Cordoba (Spagna) per un programma di mobilità Erasmus: in base a tale accordo, la studentessa María José Moreno Rayo ha svolto a Collodi, a maggio e giugno 2024, attività relative alla manutenzione dello Storico Giardino Garzoni.

B-4 Edizione 2024 del **Compleanno di Pinocchio**: Bando di Concorso nazionale rivolto alle scuole; proclamazione dei vincitori del Bando, giunto alla sua 36esima edizione. Costo dell'iniziativa € 2.057,20.

B-5 Diffusione delle **attività formative** al Parco di Pinocchio e allo Storico Giardino Garzoni presso le scuole italiane di ogni ordine e grado; gestione di **laboratori creativi e culturali** per gli studenti in gita d'istruzione a Collodi; presentazione dei materiali conservati nella Biblioteca Collodiana.

B-6 La FNCC ha continuato a collaborare con le scuole secondarie di 2° grado del territorio, coinvolgendo numerosi studenti in esperienze di **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PTCO) (in precedenza, alternanza scuola-lavoro)**. Le attività svolte dagli studenti sono state le seguenti: pratiche di giardiniera applicate ai giardini storici, con laboratori nel Giardino Garzoni; analisi delle criticità degli impianti a verde, con laboratori nel Parco di Pinocchio; studio e approfondimento del giardino di Villa Garzoni e della Butterfly House, con la proposta di una guida cartacea per i visitatori che tratti le diverse tematiche presenti (architettura, storia, mitologia, arte monumentale, ciclo di vita delle farfalle); formazione delle guide in lingua che accompagnano i visitatori attraverso i percorsi del giardino di Villa Garzoni e della Butterfly House; formazione degli animatori, prima sotto supervisione e successivamente per i giochi in piazza “Il Paese dei Balocchi nella Piazzetta dei Mosaici”; predisposizione e avviamento di un sistema informatizzato di rilevazione della Costumer Satisfaction nel Parco di Pinocchio e nel Giardino Garzoni; abbinamento tra Pinocchio e i robot, simulazioni ed esperienze in relazione al progetto Collodi World-Robot Fair; creazione di un archivio digitale audio-foto-video del materiale storico e contemporaneo della Fondazione Collodi; predisposizione di materiali di base per prodotti promozionali cartacei e web per iniziative culturali e turistiche; work shop sul restauro e la manutenzione artistica delle giostrine d'epoca; formazione e supervisione all'interno dei laboratori artistici normalmente proposti alle scuole che arrivano in visita al Parco di Pinocchio.

Convenzioni e progetti per l'alternanza scuola-lavoro e tirocini sono state stipulate e attuate, prevalentemente nella sede e Biblioteca Collodiana, Parco di Pinocchio o nello Storico Giardino Garzoni, con le seguenti scuole:

Liceo delle Scienze Sociali e Liceo Scientifico e Liceo Linguistico “C. Lorenzini”, Pescia
 Istituto Statale Professionale “Sismondi-Pacinotti”, Pescia
 Istituto Agrario Statale “D. Anzilotti”, Pescia
 Liceo Scientifico “C. Salutati”, Montecatini Terme



Liceo Artistico “Berlinghieri”, Pescia
Istituto “Marchi”, Corso Informatico, robotico ed economico, Pescia.

Promozione e fruizione del patrimonio e/o organizzazione culturale

Settori di attività:

- Biblioteca
- Archivio storico
- Museo
- Collezioni
- Mediateca
- Catalogazione
- Digitalizzazione
- Convegni
- Mostre
- Spettacoli
- Accordi e collaborazioni con altre Istituzioni pubbliche, nazionali, internazionali, o con altri
- Pubblicazioni monografiche
- Collane

C-1 Vol. VII dell’Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini:

Carlo Collodi, Il regalo del Capo d’Anno; Libro di lezioni per la seconda classe elementare; Libro di lezioni per la terza classe elementare; La lanterna magica di Giannettino, Vol. VII, a cura di A. Viti, prefazione di F. Cambi, Pescia-Firenze, Fondazione Nazionale Carlo Collodi e Giunti, 2023.

Il libro è stato completato a fine 2023 e distribuito a partire dal gennaio 2024.

La Fondazione Collodi, in collaborazione con l’Edizione Nazionale, si è impegnata nella promozione del libro presso biblioteche, scuole e istituti culturali italiani ed esteri.

C-2 Vol. III della Collana *Fabulae*, diretta dalla Prof.ssa Marina D’Amato:

Marina D’Amato e Edmondo Grassi, a cura di, From Myth to Fairy Tales: the Role of Fantastic Animals in Collective Imaginary, Collodi, Edizioni della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 2023.

Il libro, completato a fine 2023 e distribuito a partire dal gennaio 2024, è stato realizzato con il contributo scientifico dell’Associazione Via Europea della Fiaba ETS.

La Fondazione Collodi, in collaborazione con la Via Europea della Fiaba, si è impegnata nella promozione del volume. Costo dell’iniziativa €74,36.

C-3 Patrocinio alla mostra **Il viaggio di Pinocchio e il ritorno a Forlimpopoli**, che si è svolta dal 13 gennaio al 14 febbraio 2024 nella Rocca Malatestiana a Forlimpopoli (FC). Mostra realizzata dalla Galleria “A casa di Paola”.

Fondazione Nazionale Carlo Collodi - Istituzione Culturale D.P.R. n. 1313-1962

Sede: Via B. Pasquinelli, 6 - I 51012 Collodi PT - Tel. +39 0572 429613 - Fax +39 0572 429614

Ufficio di Brussels: Burotel, 4 rue de la Presse - B 1000 Brussels - Tel. +32 (0)2 2271111 - Fax +32 (0)2 2183141

www.pinocchio.it - e-mail: fondazione@pinocchio.it

Partita Iva (VAT) n. 00340040476





C-4 Mostra ***Pinocchio e i carabinieri: un binomio indissolubile celebrato dall'arte contemporanea***. La mostra, a cura di Filippo Lotti, è stata organizzata dalla Fondazione Collodi in collaborazione con FuoriLuogo - Servizi per l'arte ed ha ricevuto il patrocinio dell'Arma dei Carabinieri e la concessione del marchio del Consiglio Regionale della Toscana.

L'inaugurazione della mostra si è tenuta alla biblioteca San Giorgio di Pistoia il 10 febbraio 2024. La Fondazione Collodi ha pubblicato il catalogo della mostra.

C-5 ***Pinocchio sono io*** di Silvano Campeggi.

La mostra è stata esposta nella Sala del Grillo del Parco di Pinocchio fino a maggio 2024.

Il catalogo della mostra è stato ristampato dalla Fondazione Collodi nel 2023.

C-6 Convegno ***Carlo Lorenzini Collodi nel XXI secolo. Acquisizioni filologiche e storico-letterarie, prospettive di ricerca dell'opera collodiana. Nuove interpretazioni del Pinocchio.***

Sala convegni Fondazione Nazionale Carlo Collodi, sabato 9 marzo 2024

Presentazione

Il convegno, coordinato dalla prof.ssa Daniela Marcheschi, ha voluto essere una sintesi degli studi collodiani finora realizzati ad uso del nuovo millennio, facendo il punto sulle trentennali acquisizioni di filologia, di nuovi e sorprendenti dati storici e letterari (il rapporto di Collodi con la cultura francese dell'Ottocento), di documenti inediti e di altri materiali vari: fotografie, ritratti, volumi, testi, giornali, ecc. Si è parlato anche delle nuove prospettive di ricerca ottenute grazie al lavoro svolto nel "laboratorio" dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, promossa dal MiBAC nel 2009 su istanza della stessa Fondazione Collodi.

Interventi di: Daniela Marcheschi, Elvio Guagnini, Cosimo Ceccuti, Franco Cambi, Roberto Chiesi.

Pubblico

Gli spettatori in presenza e da remoto sono stati circa 200.

Budget

Il convegno e la pubblicazione degli atti sono stati realizzati con il contributo del Ministero della Cultura DGERIC - Contributo 2023 per convegni.

Pubblicazione degli atti

Gli atti sono stati pubblicati nel seguente volume: Daniela Marcheschi, a cura, ***Carlo Lorenzini Collodi nel XXI secolo***, Pisa: Edizioni ETS, 2024.

C-7 Patrocinio alla presentazione del libro ***L'avventura de Pinocchio – Poesie su 'n burattino*** di Fausto Gasperini, che si è svolta il 17 marzo 2024 ad Ariccia. Iniziativa realizzata dall'Associazione Culturale La Terzina, Marino (RM).

C-8 Patrocinio alla mostra ***Pinocchio nel Paese dei Tarocchi*** di Lorenzo Maria Bottari, che si è svolta, nell'ambito delle iniziative del Salone Internazionale del Libro di Torino, presso lo Spazio Open ADA di Torre Pellice (TO) dal 20 aprile al 25 maggio 2024.

C-9 ***Pinocchio. Storia di un burattino***, mostra di costumi e scenografie dell'omonima opera teatrale del compositore e regista Aldo Tarabella, 18 maggio-29 settembre 2024.



La mostra è stata allestita al Parco di Pinocchio dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con il Lions Club di Pescia e per gentile concessione del materiale da parte del Teatro del Giglio di Lucca.

C-10 Convegno *PINOCCHIO IN U.S.A.: Lingua, Cultura e Storia d'Italia attraverso il testo di Carlo Collodi nelle Università Americane*

Firenze/Pescia/Collodi 24/25 maggio 2024

Presentazione

Convegno coordinato dalla dott.ssa Cristina Anzilotti, organizzato dalla Fondazione Collodi, Kent State University Florence e AACUPI - Association of American College and University Programs in Italy. Il convegno si è svolto il pomeriggio del 24 maggio a Firenze e la mattina del 25 maggio a Pescia.

Pinocchio in USA ha messo in evidenza l'importanza del capolavoro di Carlo Collodi nella didattica accademica americana. Nelle università americane il testo viene studiato e analizzato in ogni sua dimensione e lo si utilizza come strumento di lavoro per meglio apprendere la lingua italiana, ma anche per comprendere e approfondire la cultura e la storia d'Italia. Sono state esaminate alcune delle numerose traduzioni e riduzioni del testo originale comparse in lingua inglese. Si è trattato inoltre dell'attualità del libro di Pinocchio, che può esser ben compreso ed apprezzato anche in un paese lontano dall'Italia quale gli Stati Uniti. Tutto questo per rimarcare, a distanza di oltre centoquaranta anni, l'universalità e la modernità del capolavoro di Carlo Collodi. Al convegno hanno partecipato studiosi italiani e statunitensi.

Pubblico

Gli spettatori in presenza e da remoto sono stati circa 220.

Budget

Organizzazione della giornata del convegno a Pescia a carico della Fondazione Collodi.

C-11 Presentazione del volume *Atlante Pinocchio*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2024.

Il volume è stato realizzato nell'ambito del progetto di ricerca *Pinocchio International*, a cui hanno partecipato l'Università per Stranieri di Perugia, la Fondazione Nazionale Carlo Collodi e Uniser Pistoia.

A partire dalle ricerche svolte per questo progetto, il dott. Roberto Vezzani (bibliotecario della Fondazione Collodi) ha curato la lista delle traduzioni di Pinocchio in lingue straniere e dialetti, avvalendosi della collaborazione di numerosi studiosi e collezionisti. La lista delle traduzioni, che sarà costantemente aggiornata, è stata inserita nel sito della Fondazione Collodi a fine maggio (<https://www.fondazionecollodi.it/it/elenco-traduzioni-edizioni-pinocchio>). Fino ad ora, sono state individuate **669 traduzioni di Pinocchio in 192 lingue e dialetti**.

C-12 *Pinocchio “burattino” globale - Giornata Internazionale di Studi*

Parco di Pinocchio, Collodi, 1 giugno 2024

Presentazione

La Giornata di studi è stata organizzata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi in collaborazione con il Ferrucci Institute for Italian Experience and Research della Chapman University e The

University of Iowa.

Ad oltre trent'anni dal convegno *Pinocchio fra i burattini* e dal volume che ne pubblicò gli atti (a cura di Fernando Tempesti, Firenze, La Nuova Italia, 1993), e grazie al partenariato con le due sopraccitate università degli Stati Uniti, la Fondazione Collodi ha organizzato un'iniziativa incentrata sulle connessioni tra il protagonista del capolavoro di Carlo Collodi e la tradizione artistica del teatro di burattini e di marionette. L'iniziativa è stata coordinata, sul piano scientifico, dalla prof.ssa Daniela Marcheschi (FNCC), dalla prof.ssa Irene Lottini (University of Iowa) e dal prof. Federico Pacchioni (Chapman University). Sono intervenuti studiosi di differenti paesi, in presenza o da remoto.

La Giornata si è conclusa con lo spettacolo di burattini *Di Pinocchio l'avventura* con il maestro burattinaio Italo Pecoretti (Compagnia Terzostudio di San Miniato).

Pubblico

Gli spettatori in presenza e da remoto sono stati circa 250.

Budget

Il convegno ha ricevuto un finanziamento da Chapman University e dal Ministero della Cultura DGERIC - Contributo 2024 per convegni.

Pubblicazione degli atti

La dott.ssa Márta Minier (University of South Wales) ha proposto alla Fondazione Collodi che i saggi della Giornata di studi siano pubblicati nella rivista internazionale *Journal of Adaptation of Film & Performance*, che la stessa dott.ssa cura insieme al Professor Richard J. Hand (University of East Anglia). Il comitato scientifico di *Pinocchio "burattino" globale* si incontrerà a breve con la dott.ssa Minier, in una riunione online, per discutere le modalità della pubblicazione degli atti nella rivista.

C-13 Patrocinio al **museo “Le avventure di Pinocchio”**, inaugurato a Farnese (VT) il primo giugno 2024. Il museo è gestito dall' Associazione Gli Amici del Borgo di Pinocchio.

C-14 Lo Storico Giardino Garzoni ha aderito, l'1 e il 2 giugno, all'iniziativa **Giardini Aperti** di Apgi (Associazione parchi e giardini italiani) con un evento speciale dedicato alla scoperta, attraverso uno speciale cannocchiale, del mistero che si nasconde dietro l'architettura dello stesso Giardino Garzoni.

C-15 Il 5 giugno 2024 il Parco Policentrico Collodi Pinocchio ha ospitato le celebrazioni del Comando Provinciale dei Carabinieri per il **210° Annuale della fondazione** dell'Arma.

Alla tradizionale cerimonia militare hanno presenziato il Comandante Provinciale, Col. Stanislao Nacca, le principali autorità provinciali oltre ad una nutrita rappresentanza degli appartenenti all'Arma in servizio ed in congedo. La scelta della location ha voluto sottolineare l'iconica relazione tra **“Pinocchio e i Carabinieri”**, sottolineando il legame indissolubile tra il celebre romanzo e l'Arma, nonché con la popolazione locale.

Per l'occasione, negli spazi espositivi dello Storico Giardino Garzoni è stata esposta la mostra **Pinocchio e i carabinieri: un binomio indissolubile celebrato dall'arte contemporanea** (vedi B-3).

C-16 Collaborazione e patrocinio alla mostra ***Sulle note di Pinocchio: opere d'arte ispirate dalla storia di Pinocchio***, Palazzo Buonamici, Prato, 21 giugno-7 luglio 2024; Palazzo del Pegaso, Via de' Pucci 16, Firenze, 10 luglio-20 luglio 2024. Mostra a cura di Emiliano Landi, organizzata da SI-PO Istituto Culturale Tedesco a Prato.

C-17 Patrocinio al progetto ***Fratelli di legno***, che si è svolto a luglio 2024 in 10 comuni della Val di Non (TN) e che consistito in una lettura-commento (in parte teatralizzazione) a puntate de *Le avventure di Pinocchio*. Evento organizzato da Stradanova Slow Theatre S.N.C. di Trento (TN).

C-18 ***Le avventure di Pinocchio – Celebrazioni per il 143° anniversario della prima pubblicazione del capolavoro di Carlo Collodi***, Parco di Pinocchio e Storico Giardino Garzoni, Collodi, 6 luglio 2024.

Programma:

- Convegno celebrativo dell'anniversario, con interventi di autorità e studiosi;
- Consegna del premio Amico di Pinocchio 2024;
- Inaugurazione della mostra ***C'era una volta un pezzo di legno***, collezione filatelica a cura di Fabrizio Fabrini, 6 luglio-10 ottobre 2024. La Fondazione Collodi ha pubblicato il catalogo della mostra.
- Concerto **Fortissime!**, un viaggio in musica alla scoperta delle protagoniste delle opere di Giacomo Puccini. Arrangiamenti e contrabbasso **Valentina Scheldhoven Ciardelli**, arpa **Anna Artesano**.

C-19 Patrocinio alla mostra ***Pinocchi a raccolta! – Mostra delle edizioni italiane de: Le avventure di Pinocchio***, Vittorio Veneto, 21 settembre – 5 ottobre 2024. Mostra curata da Rodolfo Biaggioni, esperto di storia dell'illustrazione.

C-20 Patrocinio alla mostra ***Il Pinocchio d'artista – Tra schizzi parole e note*** di Mimmo Paladino, organizzata da Fondazione Cariparma e tenutasi a Palazzo Bossi Bocchi (Parma) dal 21 settembre al 22 dicembre 2024.

C-21 Patrocinio per l'iniziativa ***Il potere di leggere in tutte le lingue – La lettura accessibile***, 26 settembre 2024, organizzata dal Dipartimento di Filologia Letteratura, Linguistica dell'Università di Pisa in occasione della Giornata Europea delle Lingue. La biblioteca del Dipartimento ha anche ospitato la mostra ***Pinocchio plurilingue*** (26 settembre-26 ottobre 2024), in cui sono stati esposte alcune edizioni straniere di *Pinocchio* prestate dalla Fondazione Collodi.

C-22 Patrocinio alla mostra ***Le avventure di Pinocchio illustrate da Giampaolo Talani***, organizzata da De Paoli A.P.S., Mercafir Mercato agroalimentare di Firenze, 28 settembre 2024 – 10 gennaio 2025.

C-23 Mostra ***Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino - Il romanzo di Carlo Collodi illustrato da dodici artisti contemporanei***, 16 ottobre-10 novembre 2024, Sala del Grillo del Parco di Pinocchio a Collodi.



Mostra collettiva di pittura degli artisti: Laura Corre, Maria Ditaranto, Massimo Lomi, Remo Lorenzetti, Riccardo Luchini, Andrea Mancini, Gianfalco Masini, Paolo Nuti, Armando Orfeo, Lisandro Ramacciotti, Antonio Sgarbossa, Giancarlo Vaccarezza.

La mostra è stata curata da Filippo Lotti e patrocinata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi. Organizzazione: Galleria Compagnia di Ventura.

In collaborazione: FuoriLuogo – Servizi per l'Arte.

C-24 Patrocinio al convegno ***Strings of Imagination: Rethinking Pinocchio in the New Millennium***, che si è tenuto alla Brown University (Stati Uniti) il 25 e 26 ottobre 2024.

C-25 Collaborazione al convegno della Via Europe della Fiaba ***Once upon a byte: BRIDGING COLLECTIVE IMAGINARY AND TECHNOLOGY***, tenutosi il 26 ottobre 2024 online e presso la sede della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

C-26 Patrocinio al progetto ***One Garda Ticket*** dell'Associazione culturale GardaMusei, Gardone Riviera (BS).

C-27 Patrocinio al progetto-evento ***Il ventaglio dell'imperfezione***, che si è tenuto dal 19 al 23 novembre a Roma presso la Camera dei Deputati, Sala del Cenacolo. Evento organizzato da "La Rivincita", Associazione Culturale, Ambientale e Ricreativa di Marina di Massa.

C-28 Patrocinio alla XII^a edizione di ***Illustramente – Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia***, che si è svolto a Palermo dal 20 al 24 novembre 2024.

C-29 Patrocinio allo spettacolo ***Pinocchio a modo mio*** di e con Lora Santini, andato in scena lunedì 2 dicembre presso il teatro comunale di Pietrasanta.

C-30 Patrocinio ai seguenti due eventi: la presentazione del libro di Erminia De Luca su Pinocchio, ***Ora dipende da te***, presso il Murray Edwards College dell'Università di Cambridge, 4 dicembre 2024; il convegno online ***Pinocchio's Strings: Critical and Creative Encounters***, organizzato dal Cambridge Research Network for Fairy-Tale Studies in collaborazione con la Brown University, 12 dicembre 2024. Partecipazione al convegno, in qualità di *keynote speaker*, della Prof.ssa Daniela Marcheschi (Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, Fondazione Nazionale Carlo Collodi).

C-31 Presentazione del libro ***Pinocchio Giardiniere*** di Maria Adriana Giusti Burbatti, Sala del Grillo del Parco di Pinocchio, 14 dicembre 2024.

C-32 Patrocinio all'inaugurazione di una **scultura gigante di Pinocchio** di Diego Santamaria, svoltasi a Vado (SV) il 15 dicembre 2024.

C-33 Realizzazione di **attività laboratoriali ludico-didattiche nel Parco di Pinocchio, nello Storico Giardino Garzoni e nella Casa delle Farfalle** per tutti i visitatori. Tra le attività si



segnalano: il Teatro dei Burattini; il Trucca Bimbi di Pinocchio; “Caccia al Tesoro Botanico” nello Storico Giardino Garzoni, in collaborazione con l’omonima manifestazione nazionale promossa da Grandi Giardini Italiani; attività speciali per eventi ricorrenti, quali Carnevale, la Giornata Mondiale della Marionetta, Ferragosto, l’inizio dell’anno scolastico, Halloween, le vacanze di Natale.

C-34 Prosecuzione del progetto di ricerca ***Pinocchio e il Cinema*** avviato nel 2022 con l’analisi degli adattamenti cinematografici di Pinocchio in tutto il mondo. Alla ricerca partecipano studiosi ed esperti del settore.

C-35 In collaborazione con Sinapsi Group è continuato nel 2024 il progetto **Pinocchio all’Opera**, che è stato valutato dal Mibac come uno dei migliori progetti dell’Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Relativamente a Pinocchio all’Opera, la FNCC ha anche formulato una domanda per l’Italian Council del Mibac, con l’obiettivo di organizzare all’estero mostre, laboratori e convegni che promuovano l’Opera lirica attraverso Pinocchio.

C-36 Ricerche bibliografiche per l’accrescimento della **Biblioteca Collodiana** e la catalogazione dei suoi documenti.

La Biblioteca Collodiana ha aderito nel 2014 a SBN, immettendo i dati catalografici dei volumi in suo possesso nell’Opac del Polo MiC Pisa (PIS), a cui afferisce. A partire dal 2021, grazie al contributo ricevuto annualmente dal Ministero della Cultura (**bando Contributi per le biblioteche non statali**), la Biblioteca ha cominciato a riversare i propri dati dal Polo PIS all’Opac SBN, catalogando circa 4.500 volumi. L’obiettivo a lungo termine che la Fondazione Collodi sta perseguidendo è il riversamento nell’Opac SBN di tutti i propri dati già inseriti nel Polo PIS e, al contempo, l’immissione nell’Opac dei circa 4000 nuovi volumi da essa acquisiti e in attesa di catalogazione.

Nel 2022 e nel 2023 la Fondazione Collodi ha potuto accrescere il patrimonio della Biblioteca Collodiana anche grazie al sostegno del Ministero della Cultura attraverso il **bando Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all’editoria libraria**.

La Biblioteca Collodiana, di proprietà della Fondazione Collodi e specializzata in documenti inerenti la vita e l’opera di Carlo Lorenzini/Collodi, a 60 anni dal suo avvio ha raccolto e catalogato finora per quanto riguarda le *Avventure di Pinocchio* oltre 5.000 edizioni fra integrali e ridotte. Infatti, in alcune delle lingue più diffuse le traduzioni si contano a decine, adattandosi nel tempo ai mutamenti della lingua. Anche le interpretazioni grafiche sono numerosissime: dalle pubblicazioni possedute dalla Biblioteca Collodiana si rilevano oltre 1.000 nomi di illustratori italiani e non. Questo straordinario contenuto dalla storia ormai ultracentenaria (la prima pubblicazione di Pinocchio risale al 1881) è in parte disponibile attraverso le postazioni della Biblioteca Virtuale collocate nel Museo del Parco di Pinocchio il cui contenuto è il risultato di ampie scansioni di immagini e parti di testo da 100 edizioni dall’Italia e dal mondo.

C-37 Progetto: **Digitalizzazione dell’Archivio Storico della Fondazione Nazionale Carlo Collodi**.

Il progetto mira a digitalizzare l’Archivio Storico della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, che



include 47 faldoni risalenti agli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta del Novecento. I documenti nei faldoni permettono di ricostruire le attività del Comitato per un Monumento a Pinocchio, sorto a Pescia (PT) nel 1951 su impulso dell'allora sindaco Rolando Anzilotti, e della stessa Fondazione Collodi, che nacque nel 1960 ereditando le iniziative del Comitato. In particolare, l'ampio e raro materiale dell'Archivio Storico illustra la genesi e l'evoluzione del Parco Monumentale di Pinocchio e dell'Osteria del Gambero Rosso a Collodi (PT) e consente di esaminare il processo creativo degli importanti artisti (Emilio Greco, Venturino Venturi, Pietro Consagra, Marco Zanuso), architetti del paesaggio (Pietro Porcinai) e architetti (Giovanni Michelucci) coinvolti in tali progetti. I faldoni dell'Archivio Storico contengono anche documenti su significativi eventi culturali organizzati dalla Fondazione Collodi, quale ad esempio il convegno "Studi Collodiani" tenutosi a Pescia nel 1974. La Fondazione completerà il progetto di digitalizzazione nel 2026, grazie ad un contributo elargito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia (Bando Restauro del Patrimonio Artistico e digitalizzazione dei beni culturali 2024).

Attività editoriale

Settori di attività:

- Biblioteca
- Archivio storico
- Museo
- Collezioni
- Accordi e collaborazioni con altre Istituzioni pubbliche, nazionali, internazionali, o con altri
- Pubblicazioni monografiche
- Collane

La Fondazione Collodi ha pubblicato nel 2024 i seguenti volumi, editi dalla sua casa editrice Edizioni della Fondazione Nazionale Carlo Collodi o in collaborazione con altre case editrici:

D-1 Filippo Lotti, a cura di, ***Pinocchio e i carabinieri – Un binomio indissolubile celebrato dall'arte contemporanea***, Collodi: Edizioni della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 2024. Catalogo della mostra.

D-2 Daniela Marcheschi, a cura di, ***Carlo Lorenzini Collodi nel XXI secolo***, Pisa: Edizioni ETS, 2024. Atti del convegno tenutosi il 9 marzo 2024.

D-3 ***Atlante Pinocchio***, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2024.

Il volume è stato realizzato nell'ambito del progetto di ricerca ***Pinocchio International***, a cui hanno partecipato l'Università per Stranieri di Perugia, la Fondazione Nazionale Carlo Collodi e Uniser Pistoia.



D-4 Collaborazione per la pubblicazione del volume ***Pinocchio 140x140*** (Firenze: CD&V Editore, Associazione Nazionale Casa della Memoria, 2024), Atti del convegno tenutosi in occasione della mostra di opere di Sigfrido Bartolini e Venturino Venturi, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze 7 settembre-4 ottobre 2023.

D-5 Fabrizio Fabrini, ***C'era una volta un pezzo di legno – Percorso filatelico tra storia, letteratura e disegni***, Collodi: Edizioni della Fondazioni Nazionale Carlo Collodi, 2024. Catalogo della mostra.

D-6 Daniela Marcheschi, ***I luoghi di Pinocchio: Storia e geografia del capolavoro collodiano***, Pisa: Edizioni ETS, 2024.

D-7 Collaborazione per la realizzazione del volume: Carlo Collodi, ***The Adventures of Pinocchio***, traduzione in birmano di Thant Zin Soe, Yangon, Third Story Children's Book Company, 2023.

D-8 Patrocinio ai libri ***Le avventure di Pinocchio*** e ***The Adventures of Pinocchio***, pubblicati da Morning Bell con illustrazioni di Luca Zamoc.

D-9 Patrocinio al volume ***Le avventure di Pinocchio*** pubblicato da Edizioni San Paolo con illustrazioni di Letizia Iannaccone.

Attività finalizzata a creare reti tra Istituzioni culturali (progetti e iniziative)

Settori di attività:

- Biblioteca
- Archivio storico
- Seminari
- Concorsi
- Premi
- Conferenze e tavole rotonde
- Spettacoli
- Accordi e collaborazioni con altre Istituzioni pubbliche, nazionali, internazionali, o con altri
- Pubblicazioni monografiche

E-1 Prosecuzione della partecipazione, da parte della Fondazione Collodi, al progetto Erasmus Sport ***eYOUAca (E-learning YOUTh ACAdemy of grassroots sport)***. Nel progetto, iniziato nel 2022 e concluso il 30 aprile 2024, sono state coinvolte 5 organizzazioni sportive di base internazionali, inclusa AICS per l'Italia. ***eYOUAca*** ha formato operatori sportivi dai 18 ai 30 anni, attraverso dei moduli di insegnamento forniti nella piattaforma online del progetto e attraverso attività di internship presso le organizzazioni sportive.



E-2 Completamento del progetto Erasmus ***Drone4HER – Save the Historic Gardens Heritage Using Drones***, il cui capofila è Sviluppo Turistico Collodi, società controllata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi. Partner del progetto sono Telewander (Danimarca) e European Route of Historic Gardens (ERHG). Il progetto, iniziato nel 2022, ha studiato e valorizzato l'utilizzo dei droni per la salvaguardia e la manutenzione dei giardini storici.

E-3 Preparazione delle seguenti richieste di finanziamento per progetti europei, in collaborazione con partner internazionali:

A) Titolo progetto: ***GREENSET – Engaging local communities in Cultural Natural Heritage based solutions for advancing GREENer and fairer European mindset***

Programma: Horizon

Progetto non finanziato dalla Commissione Europea.

B) Titolo progetto: ***Professor Balthazar and Pinocchio – Europe in Miniature***

Programma: Europa Creativa

Progetto non finanziato dalla Commissione Europea.

C) Titolo progetto: ***UNITY - Youth Football Tournament for Inclusion and Diversity***

Programma: Erasmus Sport

Progetto in corso di valutazione.

D) Titolo progetto: ***Democracy Education through Myths, Stories, and Tales Inspiring Future Youth - DEMYSTIFY***

Programma: CERV "Diritti del bambino e la partecipazione dei bambini"

Progetto in corso di valutazione.

E) Titolo progetto: ***Magic Tech Fairies: Advancing Gender Equality Policies in Tech Education for Girls – FATE***

Programma: Erasmus

Progetto in corso di valutazione.

F) Titolo progetto: ***Creativity-based approach to the integration and mental wellbeing of Ukrainian children***

Programma: Europa Creativa

Progetto in corso di valutazione.

Costi sostenuti per la preparazione di nuove richieste di finanziamento €1.000,00.

E-4 Prosecuzione dell'accordo di collaborazione con il **Comune di Lucca**, siglato nel 2023 e volto alla programmazione e realizzazione di iniziative e manifestazioni turistico-culturali di valorizzazione congiunta del territorio in sinergia con le attività di diffusione delle opere di Carlo Lorenzini Collodi e principalmente de *Le Avventure di Pinocchio*.



E-5 Prosecuzione della collaborazione tra FNCC e le associazioni Teatro Che Cammina e Terzo Tempo di Pescia per **Senza Fili: Pinocchio Street Festival: festival dello spettacolo di strada a Collodi**. L'edizione 2024 del Festival si è tenuta dal 23 al 25 agosto.

E-6 Collaborazione con il **Bulli ed Eroi Festival Internazionale del Film per ragazzi** – VII edizione, 6-10 novembre 2024, Val di Chiana Senese. L'edizione sarà interamente dedicata a Pinocchio, con il coinvolgimento di numerose scuole del territorio. Il Presidente della Fondazione Pier Francesco Bernacchi parteciperà all'evento in qualità di presidente della giuria tecnica.

E-7 Prosecuzione della collaborazione con l'Associazione culturale San Domenichino (Sarzana, SP) per il **Premio letterario San Domenichino**, ed in particolare per la Sezione F del premio, Letteratura per ragazzi – “Premio Pinocchio”.

E-8 Collaborazione con il **Lucca Film Festival** per la realizzazione di attività sul cinema, volte allo sviluppo della conoscenza, della trasmissione culturale, e della sensibilizzazione a valori positivi per l'infanzia e l'adolescenza, anche attraverso iniziative a tema Pinocchio.

E-9 Collaborazione con il Lions Club Pescia per il conferimento del **Premio Lions-Pinocchio** per meriti nella diffusione di Pinocchio nel mondo. Negli anni precedenti il premio è stato assegnato: all'ambasciatore USA in Italia Mel Sembler (2002); al gruppo musicale dei Pooh e al regista ed autore teatrale Saverio Marconi (2003); al giornalista Vincenzo Mollica (2004); al Prof. Francesco Sicilia, Capo Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2005); all'imprenditore Fabrizio Bertola (2006); al Touring Club Italiano, rappresentato dal Presidente Roberto Ruozi (2007); all'organizzazione del trofeo internazionale *Pinocchio sugli sci* (2008); alla Casa di produzione LUX Vide di Roma, alla dott.ssa Giovanna Boda - Consigliere del Ministro per gli studenti, alla dott.ssa Marta Nicoletti, funzionaria del MIUR e al dott. Massimo De Angelis, responsabile della Segreteria di Presidenza della RAI (2009); a Edgardo Iozia, vicepresidente per il biennio 12008-2010 del CESE-Comitato Economico e Sociale Europeo (2010); alla costumista Elena Mannini (2011); al Prof. Ivano Paci, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (2012); al regista e attore Massimiliano Finazzer Flory (2013); al Dott. Renato Di Rocco, Presidente Federazione Ciclistica Italiana (2014); all'On. Silvia Costa (2015); al Dott. Eugenio Giani, Presidente Consiglio Regionale Regione Toscana (2016); all'artista Silvano Campeggi (2017); all'editore Sergio Giunti (2018); al cantante Pupo (2019); al regista Matteo Garrone (2021); alla regista e scrittrice Cristina Comencini (2022); al Presidente della Fondazione Collodi Pier Francesco Bernacchi (2023); al compositore e regista lirico Aldo Tarabella (2024).

E-10 Prosecuzione dell'accordo di cooperazione con la società **Pinocchio Park in Korea**, che ha promosso e progettato a Sokcho (Corea del Sud) l'"Italia Renaissance Village - Pinocchio Park, The first Sensitivity Educational Entertainment Theme Park".



Pinocchio e lo sport: la FNCC è inoltre coinvolta in numerosi eventi e collaborazioni attinenti al mondo dello sport:

E-11 Collaborazione al Pinocchio sugli Sci (dal 1983, competizione internazionale giovanile), organizzato da FISI e Sci Club Pinocchio-Pescia. Costo dell'iniziativa.

E-12 Collaborazione al Pinocchio con l'Arco – Trofeo Pinocchio (dal 2010, competizione collegata ai Giochi della Gioventù Nazionali, in collaborazione con FITARCO, livello nazionale).

E-13 Collaborazione al Pinocchio con la Racchetta (dal 2012, competizione di tennis giovanile, in collaborazione con AICS Lucca – Comitato Provinciale).

E-14 Collaborazione con FCI-Federazione Ciclistica Italiana per l'iniziativa "Pinocchio in bicicletta", che promuove la bicicletta come mezzo di trasporto e sport amatoriale, nel rispetto della sicurezza in strada.

E-15 Collaborazione alla Pinocchio Run 2019 con la Società Sportiva Pinocchio Sport.

E-16 Collaborazione al Pinocchio sul Green (dal 2002, campionato nazionale di golf giovanile).

E-17 Collaborazione con la Società Podistica Novella di Fondo (TN) per il lancio e lo svolgimento della Ciaspolada e per l'organizzazione del Concorso dedicato alle scuole locali sul tema di Pinocchio.

E-18 Collaborazione con ASD OLIMPIC LAMA di Lama Mocogno (MO) per Pinocchio sugli Sci da fondo.

E-19 Definizione di un protocollo d'intesa con Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS), siglato nel 2018, per attività di educazione allo sport e tramite lo sport con Pinocchio come testimonial. Il protocollo vuole: promuovere l'educazione delle persone e il volontariato; favorire la coesione sociale e la diffusione del turismo sociale; sostenere eventi e progetti congiunti per la crescita armoniosa dei più piccoli. Le attività sono estese a tutti i circoli AICS d'Italia.

E-20 Partecipazione al progetto Erasmus Sport *eYOUAca* (*E-learning YOUTh ACAdemy of grassroots sport*).

E-21 Collaborazione alla Coppa Dino Diddi – Corsa per il ciclismo giovanile, con consegna del trofeo Fondazione Collodi / Parco di Pinocchio (dal 2022).